

AGENCY | MANAGEMENT  
TECHNICAL & HOSPITALITY RIDER



Bonjour à tous.tes,

Nous sommes les membres de Zajal ! Ceci est notre rider, partie intégrante du contrat. Merci de le respecter et de le prendre en considération. N'hésitez pas à nous communiquer par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties. Merci beaucoup et hâte de venir jouer ! <3

## **CONTACT**

### CONTACT ARTIST

Bruno Naccour

+33 6 76 69 60 84

Mail: naccour.bruno@gmail.com

Ruben Chriqui

+33 6 25 83 80 74

Mail: rubenchriqui@gmail.com

### **MEMBRES DU GROUPE :**

Ruben Chriqui (Synthé)

Bruno Naccour (Saz)

Dylan Cohen (darbouka)

## RIDER TECHNIQUE

### TECHNICAL REQUIREMENTS

- Une enceinte de retour par personne

### LUMIÈRE

- Des préférences spectrales rose/bleu
- Backlighting would be nice
- **Merci de ne pas mettre de lumière blanche puissante sur la table de mix.**

### SOUNDCHECK

Merci de prévoir 30min pour l'installation et 90min pour le soundcheck + 15min de rangement si déplacement du matériel après les balances.

**Temps de set : entre 60min et 90min. Temps de set idéal : 90min.**

### BACKLINE

#### BACKLINE FOURNIE PAR L'ARTISTE

Nous fournissons la backline ci-dessous :

- 1 electric saz (+FX)
- 1 derbouka
- 1 Main mix (sample + Synthés + Boîtes à rythme)
- Clavier midi (+Pied)
- Mac

#### BACKLINE À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

- 3 multi prises
- 3 D.I
- 3 Retours
- Gaffer
- 1 Micro pour percussion type SM57
- Petite table haute pour poser le mac à côté des machines (1m20 longueur)
- Tabouret pour le percussionniste

# PLAN DE SCÈNE

